

PARTITION GRAPHIQUE

A 20 ans, Simon Arcache s'envole pour les Etats-Unis et s'initie à la photographie. Avec sa série intimiste sur des musiciens de blues, il est soutenu par Polka pour les ZOOMS du Salon de la photo.

par **Dimitri Beck**

Du blues à la photo, tout est une question de tempo. En 2012, au cours d'un master à Sciences Po Toulouse, le jeune Simon Arcache décide de poursuivre son rêve américain et s'installe en Caroline du Nord. Guitariste, il intègre l'équipe de la Music Maker Relief Foundation, qui vient en aide à des musiciens africains-américains en situation de précarité. « Là-bas, je me suis découvert une passion pour la photo. Dans le studio d'enregistrement, face aux rangées de guitares, il y avait un labo. Tout était imprégné par la musique et l'odeur du révélateur. Je me suis éduqué à l'image, sans le savoir, en numérisant des milliers de clichés pour la fondation. J'avais 20 ans. »

Pendant l'année qu'il passe sur place, Simon Arcache noue des relations avec de nombreux artistes : Captain Luke, Big Ron

Hunter, Algia Mae Hinton... Il joue avec eux et prend le temps de saisir, à l'argentique et en noir et blanc – Simon est daltonien –, leur portrait, un détail de leur anatomie ou de leur identité.

Avec Ironing Board Sam, âgé aujourd'hui de 80 ans, il tisse un lien presque filial. L'apprenti photographe et le vieux bluesman partent en tournée, jusqu'en France, avant que le claviériste tombe malade. Simon n'a cessé de le photographier, comme on s'accroche à l'image d'un grand-père dont on souhaite rendre la mémoire et le témoignage éternels. Ses clichés, empreints de tendresse et étonnantes de maturité, révèlent une grande humanité. ●

Pour le Zoom du public, votez sur lesalonodelaphoto.com avant le 30 septembre et recevez une entrée gratuite au Salon de la photo, du 7 au 11 novembre, Paris Expo, porte de Versailles, Paris XV^e.

SIMON ARCAHCE

1 et 3. Lonnie Holley a de nombreux talents : la musique, mais aussi le dessin, la peinture, la sculpture et la photographie. Hillsborough, Caroline du Nord, septembre 2018.

2. Ironing Board Sam, à Montgomery, Alabama, mai 2017. C'est avec ce claviériste que le jeune photographe français a noué les liens les plus forts.

4. Algia Mae Hinton, joueuse de banjo, chez elle à Middlesex, en Caroline du Nord, avril 2013.

5. Le luthier Freeman Vines dans sa maison-atelier, à Fountain, en Caroline du Nord, été 2018.

